

BLAŽÍKOVÁ-SEMERÁD-KYDLÍČEK

Guillaume de Machaut: Dvorská lyrika

Středa 10. 9. 2025, 19:00, Příbor – Refektář piaristického kláštera

Hana Blažíková – soprán, gotická harfa

Vojtěch Semerád – tenor, fidula

Jakub Kydlíček – flétny, perkuse

Jaromír Meduna – vypravěč

Program: Guillaume de Machaut: „Le Jugement du Roy de Behaigne“ (Soud krále českého)

Komponované pásmo věnované velikánovi Guillaume de Machautovi je oslavou středověké dvorské lyriky. Opomíjený Machaut působil velkou část svého života ve službách českého krále Jana Lucemburského a je jedním z nejdůležitějších skladatelů a básníků 14. století. V jeho raném díle Soud krále českého vypravěč slyší debatu mezi dámou (jejíž milenec je mrtvý) a rytířem (zrazeným jeho dámou); vypravěč, aby prohlásil jednoho nebo druhého za nejnešťastnějšího, vyhledá radu českého krále, aby prohlásil jednoho z nich za vítěze. Bohatý text dvorské lyriky je doplněn o Machautova hudební díla střídající různé formy vyjadřující pohnutky lidské duše. Projekt zazní v jedinečné interpretaci sopranistky Hany Blažíkové, tenoristy Vojtěcha Semeráda a hráče na středověké dechové nástroje Jakuba Kydlíčka. Ideální spojení prostředí, poezie a zvuku v nádherném refektáři piaristického kláštera v Příboru.



Kompletní informace o vstupenkách a programu jsou k dispozici na webových stránkách festivalu www.shf.cz. Návštěvníci mohou využít speciální nabídku **abonentní řady „4+1“**, kdy při nákupu pěti různých koncertů získají nejlevnější vstupenku zdarma. Samozřejmostí je i **zvýhodněné vstupné** pro studenty, děti, seniory i držitele průkazů ZTP či ZTP/P.

Kancelář Svatováclavského hudebního festivalu

tel: 773 513 941 / e-mail: info@shf.cz